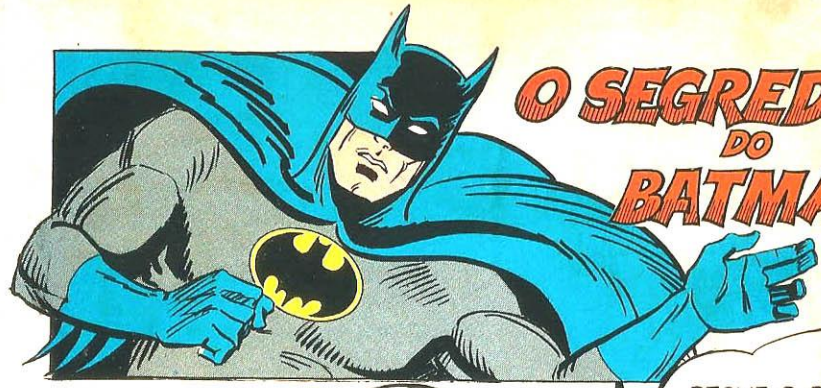
EDITORA ABRIL
Cr$ 2,00

DIVERSÕES JUVENIS *apresenta*

Luluzinha

O SEGREDO DO BATMAN



Luluzinha e Bolinha

Abre-te Sésamo

WIDVLTLL 1-122 1/7

© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

APOSTO QUE ELE VAI COMER TODAS AS AMORAS ANTES DE CHEGARMOS EM CASA!
EI, LULU! VEJA!
O QUÊ?
AQUILO PARECE A ENTRADA DA CAVERNA DO ALI BABÁ!
CAVERNA DO ALI BABÁ?
É! OS BANDIDOS GUARDAVAM SEUS TESOUROS NUMA CAVERNA QUE TINHA UMA PEDRA GRANDE EM FRENTE!
E QUANDO QUERIAM ENTRAR NA CAVERNA DIZIAM...
VAMOS EMBORA, BOLINHA!
...ABRE-TE SÉSAMO!
VRRR!
VRRRAAM!
EPA!
É... UMA CAVERNA!
A PEDRA ROLOU QUANDO EU DISSE "ABRE-TE SÉSAMO"! DEVE SER UMA CAVERNA MÁGICA!
ACHO QUE FORAM AS VIBRAÇÕES DO SEU GRITO!
VOCÊ ESTÁ VENDO ALGUM TESOURO LÁ DENTRO?
ORA, BOLINHA... NÃO SEJA BOBO!
VAMOS ENTRAR E DAR UMA ESPIADA?
ENTRAR NA CAVERNA? EU NÃO!

MAS ALGUÉM PODE PASSAR POR AQUI E ENCONTRAR O TESOURO!
EU NÃO VOU ENTRAR NESSA CAVERNA!
ENTÃO EU VOU SOZINHO!
BOLINHA, ESPERE!
VOCÊ VEM OU NÃO VEM?
NÃO!
SÓ QUERO VER A SUA CARA QUANDO EU SAIR DAQUI COM UM MONTE DE PEDRAS PRECIOSAS!
VAMOS EMBORA, BOLINHA!
QUE ESCURIDÃO!
ESTE LUGAR DEVE SER MAL-ASSOMBRADO!
EI! ACHEI ALGUMA COISA!
ACHOU?
SIM! PARECE UMA RAIZ E...
SAIA DAÍ, BOLINHA!
MUITO INTERES-SANTE!
BOLINHA, SAIA DAÍ!
VRRRAAM!
??
IAU! A PEDRA FECHOU A CAVERNA!

NÃO CONSIGO MOVER A PEDRA!
EI! QUERO SAIR DAQUI!

ELA É MUITO PESADA!
BUÁÁÁ!

CALMA, BOLINHA! VOU TIRAR VOCÊ DAÍ!

UFF!
CRAC!

EU VOU BUSCAR AJUDA, BOLINHA!
DEPRESSA, LULU!

VOU CHAMAR A TURMA! ELES SÃO MAIS FORTES QUE EU!

TURMA...
PARE DE GRITAR, LULU! VOCÊ ESTÁ FICANDO MALUCA?
VOCÊ NÃO SABE LER?
ESTAMOS MUITO OCUPADOS AGORA!
MENINA NÃO ENTRA!

MAS, TURMA... É UMA EMERGÊNCIA!
DUVIDO!
NÓS QUEREMOS SOSSEGO!
ISSO MESMO!
MENINA NÃO ENTRA

MAS...
FORA!
ASSIM É QUE SE FALA!
É O QUE O BOLINHA DIRIA SE ESTIVESSE AQUI!
BLAM!

EU ESTAVA COM O BOLINHA, PROCURANDO AMORAS E...
MENINA NÃO
AMORAS?
É! MAS NÓS...
AMORAS! OBA!
SE VOCÊ TROUXER UMA CESTA CHEIA DE AMORAS NÓS CONVERSAMOS COM VOCÊ!
MAS...
SEM AMORAS, NÃO TEM CONVERSA!
BLAM!
ACHO MELHOR FAZER O QUE A TURMA QUER!
PRONTO! JÁ TENHO AS AMORAS!
AGORA PRECISO VOLTAR CORRENDO E...
POFT!
UFF!
IAU! AS AMORAS! PRECISO RECOLHER AS AMORAS!
TURMA!
TROUXE AS AMORAS?
MENINA NÃO ENTRA

OBA!
TUDO CERTO, LULU! QUAL É O PROBLEMA?
O BOLINHA ESTÁ PRESO NUMA CAVERNA E NÃO PODE SAIR!
MENINA NÃO ENTRA

O QUÊ?
POR QUE VOCÊ NÃO DISSE ANTES?
VOCÊS NÃO DEIXARAM!
MENINA NÃO ENTRA

POR AQUI, TURMA!
DEPRESSA!
OH! COITADO DO BOLINHA! PRESO NUMA CAVERNA *ESCURA* E *TENEBROSA!*

EI, LULU! COMO É ESSA CAVERNA?
EU NÃO ENTREI NA CAVERNA, MAS ACHO QUE ELA É MAL-ASSOMBRADA!
MAL-ASSOMBRADA?
BOBAGEM!

CAVERNA MAL-ASSOMBRADA! AH, AH, AH!
É VERDADE, TURMA!
AH, AH, AH!
EPA!

O QUE É AQUILO?
SERÁ QUE É UMA *ASSOMBRAÇÃO?*

¡AU!
SOCORRO!
CADA UM POR SI!
ESPEREM!
EI!

É VOCÊ, BOLINHA?
CLARO QUE SOU EU! E APOSTO QUE VOCÊ NÃO FEZ NADA PRA ME AJUDAR!

NÃO, BOLINHA! EU...
OI, BOLA!
SE NÃO TIVESSE ACHADO UM TÚNEL, EU ESTARÍA LÁ ATÉ AGORA!
EU FUI CHAMAR A SUA TURMA, MAS ELES NÃO QUISERAM OUVIR!
EU NÃO ACREDITO!
OI, BOLA!
PRECISEI LEVAR UMA CESTA CHEIA DE AMORAS PRA TRAZER OS SEUS AMIGOS ATÉ AQUI!
O QUÊ?
UMA CESTA CHEIA? ENTÃO VOCÊ COLHEU TODAS AS AMORAS!
NÃO SOBROU NENHUMA!
EI, BOLA...
CALMA, BOLINHA!
SEUS...
PUXA!
ESCUTE, BOLA! NÓS...
SEUS...
AGORA O BOLINHA FICOU BRAVO MESMO!
PRECISO CORRER ATÉ O CLUBE!
AH! ESTÃO AQUI!
EU SÓ DISSE QUE TINHA COLHIDO AS AMORAS! NÃO DISSE QUE ELES JÁ TINHAM COMIDO!
NINA ENTRA
fim

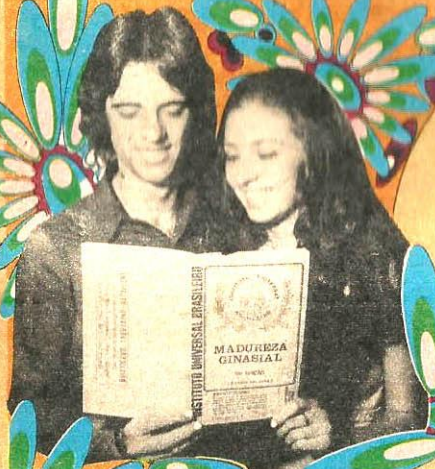
assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.



MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

142 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

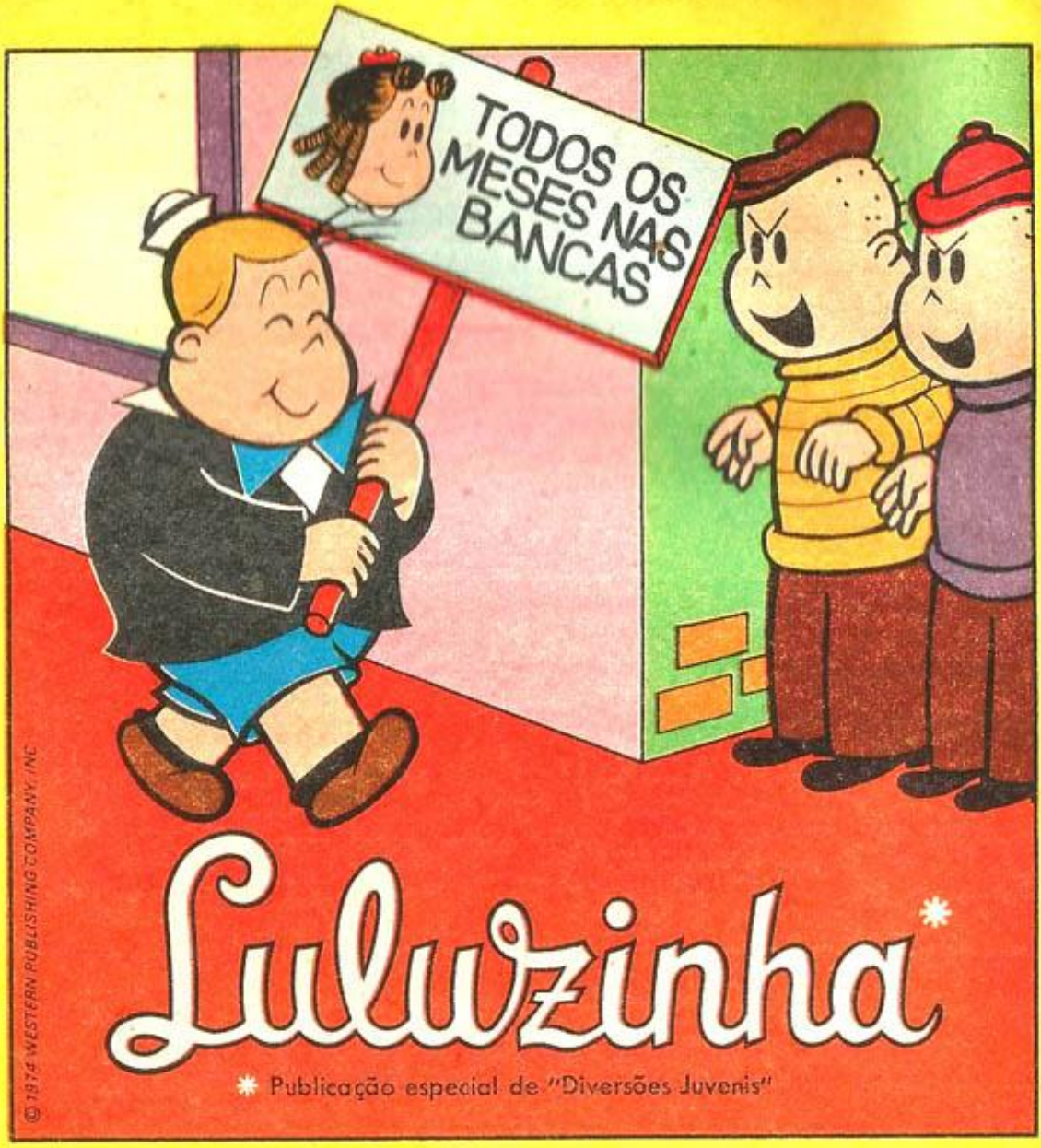
Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

142 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Luluzinha e Bolinha

O Caso da Corda Desaparecida

W.ID/LTLU/1-133 (1/6)

DEPOIS...
O ARANHA ATACA OUTRA VEZ!
QUE DISFARCE É ESSE, BOLINHA?

UMA ESTANTE DE LIVROS COM UM DICIONÁRIO!
QUE DISFARCE MAIS IDIOTA!

TODO MUNDO TEM UM DICIONÁRIO EM CASA PRA APRENDER PALAVRAS NOVAS!
TODO MUNDO?

EXCETO PESSOAS IGNORANTES QUE NÃO SABEM LER! HUM... NUNCA VI UM DICIONÁRIO NESTA CASA!
NÓS SABEMOS LER MUITO BEM!

É BOM CARREGAR UM DICIONÁRIO! ALÉM DE ENRIQUECER O VOCABULÁRIO, ELE MELHORA A POSTURA!

VAMOS PROCURAR NO QUARTO DO SEU PAI!
POR QUE O PAPAI PEGARIA A MINHA CORDA DE PULAR?

PRA TREINAR E TER MAIS AGILIDADE PRA PULAR JANELAS!
O PAPAI NUNCA PULOU CORDA!

ENTÃO ELE DEVE ESTAR PENSANDO EM AMARRAR A VÍTIMA COM A CORDA!
EI! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

VOU ATÉ O QUARTO DO SEU PAI, ARRANCAR UMA CONFISSÃO DO SUSPEITO!
ESCUTE AQUI, BOLA...

HUM... ELE DESCOBRIU QUE EU ESTAVA POR PERTO E FUGIU DA CIDADE!
ELE SAIU DE MANHÃ PRA TRABALHAR!

DE MANHÃ? MAS DE MANHÃ NEM EU SABIA QUE VIRIA ATÉ AQUI!
ELE DISSE QUE TINHA UM COMPROMISSO IMPORTANTE E QUE ESTARIA FORA O DIA INTEIRO!
COMPROMISSO IMPORTANTE, HEIN? APOSTO QUE ELE LEVOU A SUA CORDA!
EU VI QUANDO ELE SAIU E A MINHA CORDA NÃO ESTAVA COM ELE!
NÃO?
NÃO!
ENTÃO ELA ESTÁ AQUI! VOU REVISTAR TUDO!
NÃO VAI, NÃO!
HUM... NÃO ESTÁ NA CAMA!
BOLINHA...
NÃO INTERROMPA, LULU! ESTOU TRABALHANDO!
VOLTE AQUI E ARRUME ESTA CAMA!
AH! SÓ PODE ESTAR NESTA CÔMODA!
IAU!
LULU, VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO!
QUANDO A MAMÃE DESCOBRIR ESTA BAGUNÇA...
BEM... SEM A LULU POR PERTO, EU TRABALHO MAIS DEPRESSA!
ELE DEVE TER ESCONDIDO A CORDA NO BOLSO DE UM DOS TERNOS!

HUM... NADA AQUI! VAMOS VER O OUTRO!
CLIMC! CLANC!
CLANC!
BAM!
IAU!
POR QUE O PESSOAL NÃO FAZ AS COISAS DIREITO? VEJAM SÓ QUE BAGUNÇA!
ACHO MELHOR FECHAR A PORTA! SE A LULU VIR ISTO VAI DIZER QUE A CULPA É MINHA!
OI, LULU!
PAPAI!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ IA CHEGAR CEDO!
O MEU COMPROMISSO TOMOU MENOS TEMPO DO QUE EU IMAGINAVA!
ESPERE, PAPAI...
VOU ATÉ O MEU QUARTO DESCANSAR UM POUCO!
MAS, PAPAI...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SEU JORGE!

DESTA VEZ VOCÊ PASSOU DOS LIMITES!
C-CALMA, SEU JORGE!
VOCÊ VAI ARRUMAR ESTA BAGUNÇA E...
SOCORRO!
R-RIP!
BOLAS! RASGUEI MEU PALETÓ!
EU POSSO EXPLICAR TUDO!
AGORA PRECISO MANDAR O PALETÓ PRO ALFAIATE!
M-MINHA CORDA!
HÃ?
O QUE VOCÊ FAZ COM A MINHA CORDA?
AH! EU PRECISEI DELA, LULU!
EU ESTAVA COM PRESSA E NÃO ACHAVA O MEU CINTO! POR ISSO PEGUEI A SUA CORDA!
O ARANHA ATACA OUTRA VEZ!
ELA FICOU TORTA POR CAUSA DOS NÓS!
EU COMPRO OUTRA PRA VOCÊ, LULU!
OBA!
IAU! O QUE ACONTECEU AQUI?
EPA!
ACHO QUE O SEU JORGE TEM UM DICIONÁRIO NO ESCRITÓRIO! ELE CONHECE MUITO MAIS PALAVRAS DO QUE EU PENSAVA!
fim

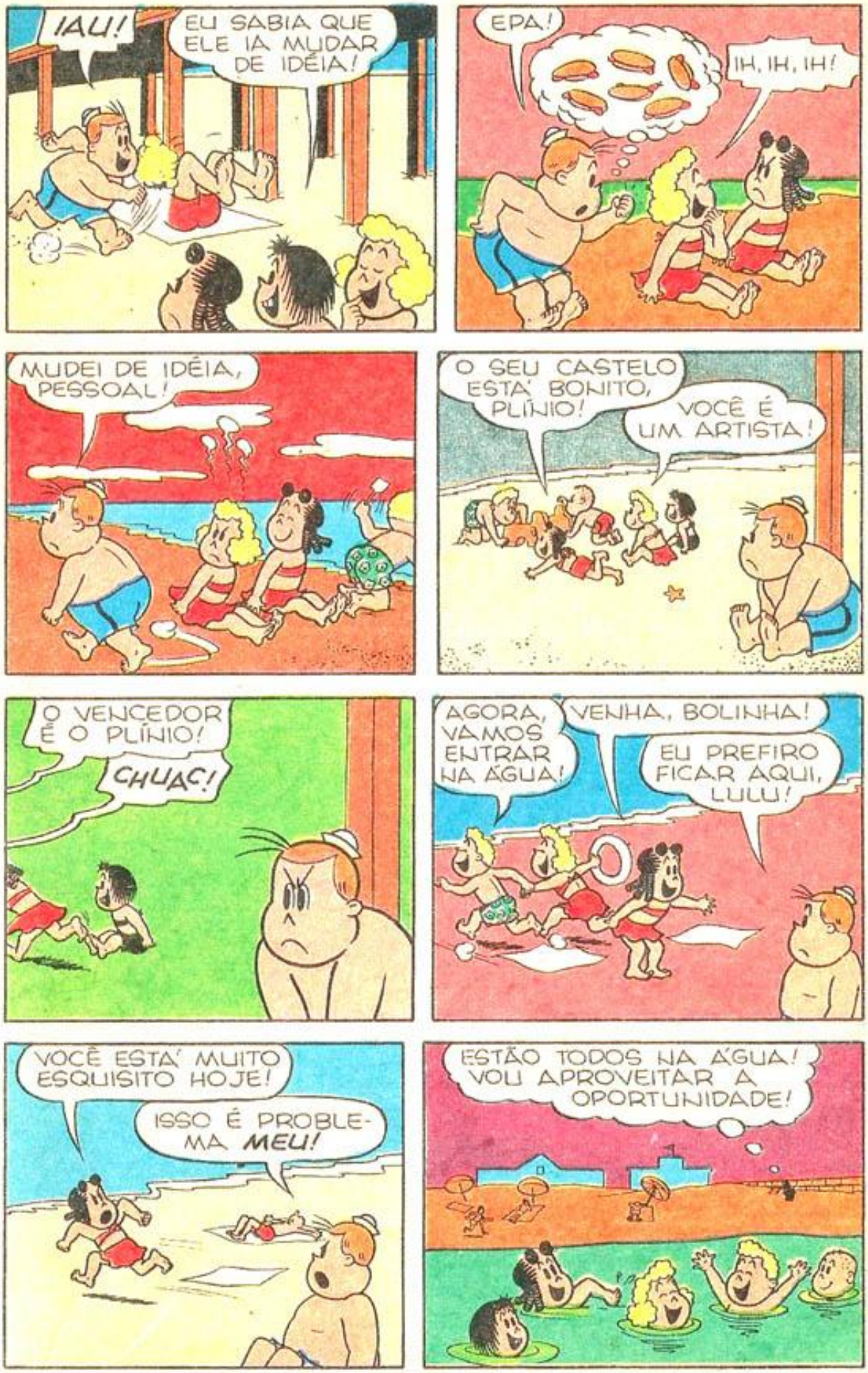
Luluzinha e Bolinha

Uma Tarde na Praia

WALT DISNEY 1-122 (8/12)

UAU! CINQÜENTA CRUZEIROS!
NINGUÉM POR PERTO!
O DINHEIRO É SÓ MEU!
OBA! COM ESTE DINHEIRO POSSO COMPRAR UMA TONELADA DE CACHORROS-QUENTES!
EI, BOLA!
!AU!
P-POR QUE VOCÊ PULOU DAQUELE JEITO, BOLA?
P-PORQUE A... A AREIA ESTÁ MUITO QUENTE!
VOCÊ NÃO ACHA?
VAMOS DAR UMA VOLTA POR AÍ, BOLA?
EU.. EU PREFIRO FICAR AQUI DESCANSANDO!
ESTÁ CERTO!
PRECISO ESCONDER ESTE DINHEIRO EM ALGUM LUGAR!
E EU NÃO TENHO BOLSOS!
NÃO POSSO ENTERRAR A NOTA NA AREIA! SERIA MUITO DIFÍCIL ACHAR DEPOIS!
JÁ SEI! VOU GUARDAR A NOTA DENTRO DO CHAPÉU!

PRONTO! AGORA POSSO ME DIVERTIR UM POUCO!
IAU! O VENTO LEVOU MEU CHAPÉU!
ZUUUM!
EU PEGO, BOLINHA!
NÃO, LULU! NÃO! NÃO!
PUXA! ELE QUASE CAIU NA ÁGUA!
PASSE ESSE CHAPÉU PRA CÁ!
VOCÊ É MUITO MAL-AGRADECIDO!
ACHO MELHOR SEGURAR O CHAPÉU NA MÃO ATÉ CHEGAR À BARRACA DE CACHORRO-QUENTE!
NINGUÉM ESTÁ OLHANDO PRA MIM! VOU DISFARÇAR E SUBIR AS ESCADAS!
ATÉ AQUI, TUDO BEM!
SÓ MAIS DOIS PASSOS E...
BOLIIINHA!
HÃ? O Q-QUE VOCÊ QUER, ANINHA?
VENHA! VAMOS FAZER UM CONCURSO DE CASTELOS DE AREIA!
OBRIGADO, ANINHA, MAS EU PREFIRO...
A GLÓRIA VAI DAR UM BEIJO EM QUEM FIZER O CASTELO MAIS BONITO!


IAU!
EU SABIA QUE ELE IA MUDAR DE IDÉIA!
EPA!
IH, IH, IH!
MUDEI DE IDÉIA, PESSOAL!
O SEU CASTELO ESTÁ BONITO, PLÍNIO!
VOCÊ É UM ARTISTA!
O VENCEDOR É O PLÍNIO!
CHUAC!
AGORA, VAMOS ENTRAR NA ÁGUA!
VENHA, BOLINHA!
EU PREFIRO FICAR AQUI, LULU!
VOCÊ ESTÁ MUITO ESQUISITO HOJE!
ISSO É PROBLEMA MEU!
ESTÃO TODOS NA ÁGUA! VOU APROVEITAR A OPORTUNIDADE!

OBA! UMA TONELADA DE CACHORROS-QUENTES SÓ PRA MIM!
BOLINHA, VOCÊ NÃO SABE O QUE PERDEU!
VOCÊS JÁ' SAÍRAM DA ÁGUA?
AGORA VAMOS BRINCAR NA AREIA!
PRECISAMOS APROVEITAR A TARDE!
ACHO QUE JÁ' FIZEMOS TUDO O QUE SE PODE FAZER NA PRAIA!
EI! ESTÁ FICANDO TARDE!
É MESMO! NÃO PODEMOS PERDER O ÚLTIMO ÔNIBUS!
VAMOS EMBORA!
OBA!
VOCÊ NÃO VEM, BOLINHA?
EU... VOU FICAR MAIS UM POUCO!
ATÉ QUE ENFIM!
FOI UMA TARDE LEGAL!
SÓ ACONTECEU UMA COISA PRA ESTRAGAR!
O QUÊ?
MEU TIO QUE É ATOR ME DEU UMA NOTA FALSA DE CINQÜENTA CRUZEIROS, MAS EU PERDI A NOTA EM ALGUM LUGAR!
CHUÁ!
ESTRANHO! AQUELE MENINO FICOU A TARDE TODA PARADO! AGORA ESTÁ BRINCANDO DE TUDO AO MESMO TEMPO!
É! E VAI TER DE VOLTAR A PÉ PRA CASA!
OBA!
VIVA!
CACHORRO QUENTE
REFRESCO
fim

A TURMA DO MOMENTO!

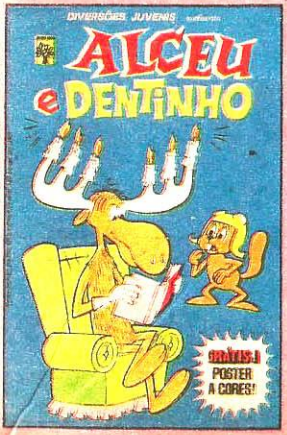
EDITORA ABRIL

Alceu e Dentinho vivem aventuras incríveis e engraçadíssimas com você.

Estes são os enigmáticos Agente X e Agente Y.

Justino Boação é o herói desastrado.

Dr. Canino leva Anselmo a uma viagem pela máquina do tempo.



Toda esta turma, agora em quadrinhos, esperando por você em DIVERSÕES JUVENIS deste mês.

Um poster de Alceu.

Em todos os jornaleiros.

© 1974 P.A.T. - WARD PRODUCTIONS, INC.

Luluzinha e Bolinha

A Misteriosa Mensagem do Céu

WIDI/LTLL 1-126 (18/24)

O QUE É UM ROUPA SUJA?
BEM... UM ROUPA SUJA É UM...

UM O QUÊ?
ALVINHO, VOCÊ NÃO QUER OUVIR UMA HISTÓRIA?

SOBRE UM ROUPA SUJA?
ERA UMA VEZ UMA ALDEIA DE ÍNDIOS...

"...SITUADA PERTO DE UM RIO MUITO SUJO, CHAMADO RIO DE LAMA..."
UGH!
UGH!
UGH!

"OS ÍNDIOS LAVAVAM SUAS ROUPAS NO RIO! MAS QUANTO MAIS ELES LAVAVAM, MAIS SUJAS ELAS FICAVAM..."
UGH!
EU ACHAR QUE NÓS USAR SABÃO ERRADO!

"COM TODA AQUELA LAMA, AS ROUPAS FICAVAM EM PÉ SOZINHAS..."

"E TODAS AS SEMANAS, OS ÍNDIOS PRECISAVAM BATER A ROUPA, PRA TIRAR A LAMA..."
PAFT!
POFT!

"A MAIS SUJA DA TRIBO ERA UMA POBRE MENINA ÓRFÃ..."

"A ROUPA DELA ESTAVA SEMPRE SUJA... E MOLHADA, TAMBÉM..."

"UMA CARTOMANTE TINHA DITO À POBRE MENINA QUE UM DIA ELA SERIA A PRINCESA DA TRIBO E QUE ISSO SERIA ANUNCIADO POR UMA MENSAGEM DO CÉU..."

"COMO NÃO QUERIA PERDER A MENSAGEM, A MENINA VIVIA OLHANDO PRO CÉU! POR ISSO, CAÍA SEMPRE NO RIO E FICAVA CADA VEZ MAIS SUJA..."

PLO CH!

"NINGUÉM QUERIA FICAR PERTO DA POBRE MENINA..."

UGH! SER ELA, OUTRA VEZ! EU IR PRA OUTRO LUGAR!

"QUANDO ELA ESTAVA NA ALDEIA, TODOS SE ESCONDIAM..."

"OU ENTÃO, MANDAVAM A MENINA EMBORA..."

FORA! EU ACABAR DE LIMPAR O CHÃO!

"NINGUÉM GOSTAVA DELA E COMEÇARAM A CHAMAR A POBRE MENINA DE **PEQUENA ROUPA SUJA...**"

CHUIF!

"UM DIA APARECEU UMA MENSAGEM NO CÉU E ELA PENSOU QUE FOSSE PRA ELA..."

"MAS ERA UMA MENSAGEM DA ESPOSA DO CHEFE QUE ESTAVA VISITANDO ALGUNS PARENTES..."

TUDO ESTAR BEM... POR AQUI! EU ESPERAR...

"O CHEFE NÃO GOSTOU MUITO..."

PARAR DE LER MINHA MENSAGEM! **DAR O FORA!**

"A POBRE MENINA ESTAVA MUITO ABORRECIDA E RESOLVEU SAIR DA ALDEIA..."

EU SABER QUANDO NÃO SER QUERIDA!

"ARRUMOU AS SUAS COISAS E PARTIU..."

"ANDOU O DIA TODO, SEMPRE PROCURANDO A MENSAGEM NO CÉU..."

"ATRAVESSOU VALES E DESERTOS! FOI ATÉ ONDE NUNCA TINHA IDO ANTES..."

EU ACHAR QUE ESTAR NO FIM DO MUNDO!

"DE REPENTE, ELA PAROU ASSUSTADA..."

"LÁ LONGE ESTAVAM ALGUNS SINAIS DE FUMAÇA..."

"ELA TINHA CERTEZA DE QUE ERAM PARA ELA! ERAM SINAIS MISTERIOSOS..."

VIVA!

"MAS ERAM TÃO MISTERIOSOS, QUE ELA NÃO CONSEGUIA DECIFRAR OS SINAIS..."

HUM...

NÃO!

"ENTÃO ELA ANDOU NA DIREÇÃO DOS SINAIS E DESCOBRIU QUE ELES VINHAM DE UMA FLORESTA..."

"NA FLORESTA ELA DESCOBRIU QUE NÃO HAVIA NINGUÉM ENVIANDO OS SINAIS..."

"A FUMAÇA SAÍA DE UM CALDEIRÃO ENORME, ONDE UMA BRUXA ESTAVA COZINHANDO ALGUMA COISA..."

"A POBRE MENINA NÃO SABIA QUE AQUELA ERA A BRUXA ALCÉIA E QUE ELA NÃO ERA MUTO HOSPITALEIRA..."

"MAS A MENINA ESTAVA COM FOME E O CHEIRO QUE SAÍA DO CALDEIRÃO ERA MUITO GOSTOSO..."

"DE REPENTE, ALCÉIA FICOU BRAVA E COMEÇOU A CORRER NA DIREÇÃO DA POBRE MENINA..."

"A POBRE MENINA CORREU PRA FUGIR DA BRUXA..."

"MAS QUANDO CHEGOU AO OUTRO LADO DO RIACHO, ENCONTROU A BRUXA ESPERANDO POR ELA..."

"ATRAVESSOU O RIACHO OUTRA VEZ, MAS A BRUXA NÃO DESISTIA..."

EH, EH, EH!

EPA!

ZUM!

"ALCÉIA FEZ A POBRE MENINA ATRAVESSAR O RIACHO UMAS VINTE VEZES..."

SOCORRO!

ZUM!

"DEPOIS, AINDA CORREU ATRÁS DELA PELO DESERTO..."

E NÃO VOLTE MAIS AQUI!

"QUANDO CHEGOU À SUA ALDEIA, A MENINA DECIDIU COMER ALGUMA COISA ANTES DE FUGIR OUTRA VEZ..."

UAU! QUE FOME!

"TODOS OS ÍNDIOS FICARAM SURPRESOS QUANDO VIRAM QUE A POBRE MENINA ESTAVA COM A ROUPA LIMPA..."

UGH?

"TODOS QUERIAM SABER COMO ELA TINHA CONSEGUIDO AQUILO:"

COMO?

COMO?

COMO?

COMO?

"ENTÃO, A POBRE MENINA PREPAROU UM SANDUÍCHE E LEVOU TODOS OS ÍNDIOS ATÉ A BRUXA..."

POR AQUI!

"QUANDO OS ÍNDIOS CHEGARAM, ALCÉIA FICOU BRAVA OUTRA VEZ:"

ELA CONSEGUIR!

EI!

"E FEZ A MESMA COISA COM TODOS OS ÍNDIOS..."

FORA!

SOCORRO!

"QUANDO VOLTARAM PRA ALDEIA, TODOS OS ÍNDIOS ESTAVAM MUITO ORGULHOSOS..."

"DEPOIS DISSO, PASSARAM A IR UMA VEZ POR DIA ATÉ A CABANA DA BRUXA..."

"QUANDO A ESPOSA DO CHEFE VOLTOU E VIU AQUILO, FICOU MUITO CONTENTE E RESOLVEU ADOTAR A POBRE MENINA..."

"CONSTRUÍRAM ATÉ UM TOTEM EM SUA HOMENAGEM..."

Luluzinha e Bolinha

Dia de Visitas

W(D)LTL 1-125 [1/15]

ESTOU CURIOSO PRA VER COMO VÃO AS COISAS LÁ NA ESCOLA!
AMANHÃ VOCÊ VAI VER, PAPAI!
ACHO QUE AMANHÃ TODAS AS CRIANÇAS VÃO SE COMPORTAR MUITO BEM!

VOCÊ PRECISA TOMAR O TÔNICO PRA CRESCER E FICAR UMA MENINA BONITA!
SE EU TOMAR MUITO DISSO VOU VIRAR UMA BRUXA VELHA E FEIA!
BOBAGEM! EU ATÉ ME SINTO MAIS MOÇO DEPOIS QUE TOMEI O TÔNICO!
JÁ QUE ELE GOSTA TANTO, DEIXE O VIDRO PERTO DELE!
VOU DEIXAR AQUI MESMO!
PUXA! A VIDA SERIA MELHOR SE EU NÃO TIVESSE DE TOMAR AQUELE TÔNICO!
TOMARA QUE O PAPAI TOME TUDO! ASSIM NÃO SOBRA PRA MIM!
OBA! JÁ AMANHECEU! ESPERO QUE O PAPAI JÁ ESTEJA PRONTO PRA VISITAR A ESCOLA!
BOM DIA!
EI! O VIDRO DE TÔNICO ESTÁ VAZIO!
VIVAA!
P-PAPAI! É VOCÊ MESMO?
DEPRESSA, SENÃO VAMOS CHEGAR TARDE!
JORGE! PARE COM ISSO E TOME O SEU MINGAU!

PUXA! VOCÊ TOMOU TODO O MEU TÔNICO!
NÃO QUERO MINGAU! QUERO IR PRA ESCOLA!
SE VOCÊ FOR À ESCOLA ASSIM, TODO MUNDO VAI RIR!
QUEM RIR VAI LEVAR UM SOCO NO NARIZ!
MAMÃE! VOCÊ TEM DE FAZER ALGUMA COISA!
SIM! ELE JÁ VAI PRA AÍ! ATÉ LOGO!
AQUELA ROUPA ESTÁ MUITO GRANDE E...
ORA, LULU... PASSE NA CASA DO BOLINHA E PEÇA UMA ROUPA DELE EMPRESTADA!
TCHAU, MAMÃE!
TCHAU, LULU!
QUANDO CHEGARMOS À ESCOLA, VOU PUXAR AS TRANÇAS DAS MENINAS!
AS MENINAS NÃO USAM MAIS TRANÇAS!
ENTÃO VOU JOGAR BOLINHAS DE PAPEL NELAS!
DEPRESSA, PAPAI!
DEPOIS VOU JOGAR FUTEBOL!
PAPAI, VOCÊ VAI CONHECER MINHA PROFESSORA E...
PROFESSORA! BAH!
OBA! VOU BRINCAR NO ESCORREGADOR!
MAS NÓS JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

BUÁÁÁ! QUERO BRINCAR NO ESCORREGADOR!
ESTA É A MINHA CLASSE, PAPAI!

QUEM É ESSE MENINO, LULU?
É O MEU PAI! ELE FICOU ASSIM DEPOIS QUE TOMOU O MEU TÔNICO!

BEM... VENHA SENTAR AQUI!
OLÁ, VELHO!
JORGE?!

O QUE É ISTO NA SUA GRAVATA?
HÃ? ONDE?

AH, AH, AH! CAIU COMO UM PATINHO!
AI! ELE BELISCOU O MEU NARIZ!
PAPAI, TENHA MODOS!

AGORA VOCÊ VAI SENTAR AÍ E FICAR QUIETO!
ESTOU CANSADO DA ESCOLA!

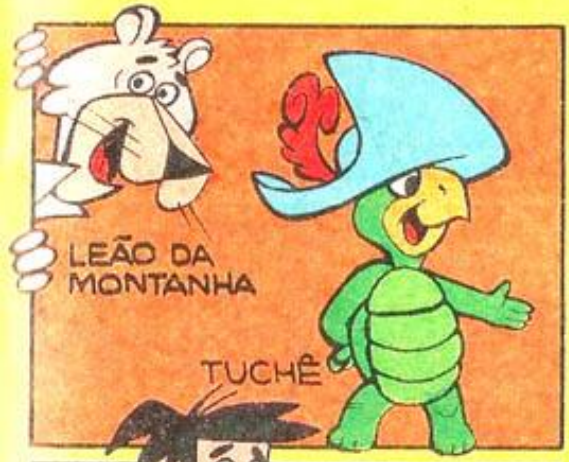
ATENÇÃO PRA AULA DE HISTÓRIA!
QUAL É O GALHO, GORDUCHO?
EI! ESSA ROUPA É MINHA!

É SUA, SIM! E DAÍ?
AI!
PLAFT!

AH, AH, AH!
AI! UI! AI!
VAMOS BRINCAR DE MOCINHO!
LULU, SEU PAI ESTÁ ATRAPALHANDO A AULA! ELE VAI TER DE IR EMBORA!
É MELHOR VOCÊ IR JUNTO... PRA TOMAR CONTA DELE!
OBA! CHEGA DE LIVROS E PROFESSORAS CHATAS!
PUXA! VOCÊ FEZ UM PAPELÃO, PAPAI!
NÃO SEI O QUE A MAMÃE VAI DIZER!
EU NÃO TENHO MEDO DELA!
AH!
IAU! É O SEU MIGUEL, O CAÇA-GAZETEIROS!
VOCÊS NÃO VÃO ESCAPAR!
VOU LEVAR VOCÊS DOIS PRA SALA DO DIRETOR!
POR AQUI, PAPAI!
SAIAM DAÍ, VOCÊS DOIS!

JÁ QUE É ASSIM... EU VOU ATÉ AÍ!
EI! FIQUEI ENTALADO!
CORRA, PAPAI, ANTES QUE ELE CONSIGA SAIR!
VOLTEM AQUI!
CHEGAMOS, PAPAI!
IAU! A PORTA ESTÁ FECHADA!
NÃO QUERO ESSE MENINO HORRÍVEL AQUI!
MAS, MAMÃE... O SEU MIGUEL ESTÁ ATRÁS DE NÓS!
NÃO QUERO SABER! VÃO EMBORA!
BUÁÁÁ!
LULU, ACORDE!
VOCÊ TEVE UM PESADELO!
PUXA! EU... EU...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
EU VOLTO JÁ, MAMÃE! TENHO UMA COISA PRA FAZER!
PRONTO! O PAPAI NUNCA VAI ENCONTRAR ESTE TÔNICO AQUI!
fim

ESTAMOS AÍ!



Em todos os jornaleiros
a partir de 19 de julho.

© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Bolinha
Uma Freguesa Difícil

JÁ TENTEI UM MILHÃO DE VEZES, MAS ELA NÃO QUER JORNAIS!
NUNCA VI UMA VELHA TÃO MESQUINHA!
É A ÚNICA PESSOA QUE NÃO COMPRA JORNAIS!
SEMPRE QUE EU TENTO, ELA BATE A PORTA NA MINHA CARA!
É A PESSOA MAIS AVARENTA QUE EU JÁ VI!
EU GOSTARIA QUE ELA COMPRASSE UM JORNAL... PELO MENOS UMA VEZ!
SÓ UMA VEZ!
HÃ?
HUM... DIA DE COBRANÇA, SEU RICARDO!
PODE FICAR COM O TROCO, BOLINHA!
APOSTO QUE ELA FAZ DE PROPÓSITO!
?
E ISTO ESTRAGA O MEU DIA! NADA PODE MELHORAR O MEU HUMOR!
BEM... TAVEZ UM SORVETE DE CHOCOLATE, COM COBERTURA E...
OBA! EU TAMBÉM QUERO UM, BOLINHA!

OBA! SORVETE DE CHOCOLATE COM COBERTURA!
EU NÃO VOU COMPRAR SORVETE PRA VOCÊ, ALVINHO!

AH! POR FAVOR, BOLINHA!
VOCÊ PENSA QUE EU SOU UM MILIONÁRIO?

NÃO É PRECISO SER UM MILIONÁRIO PRA COMPRAR UM SORVETE!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE O DINHEIRO NÃO É SEU!

ENTÃO EU VOU AJUDAR VOCÊ A TOMAR O SEU SORVETE!
NADA DISSO!

ESPERE, BOLINHA!
EPA! NÃO POSSO CORRER MUITO COM OS BOLSOS CHEIOS DE MOEDAS!
CLINC! CLINC!
CLINC!

PEGUE!
ALVINHO, PARE COM ISSO!

EU TRABALHEI PRA GANHAR ESTE DINHEIRO!
AGORA NÓS VAMOS CELEBRAR!

PORQUE VOCÊ NÃO TRABALHA TAMBÉM PRA GANHAR DINHEIRO?
IMPOSSÍVEL!

ONDE EU VOU ARRANJAR JORNAIS PRA ENTREGAR?

VOCÊ QUER JORNAIS? VENHA COMIGO!
VOCÊ TEM?

ESPERE UM POUCO, ALVINHO! JÁ VOLTO!
TÁ LEGAL!

ONDE ESTÃO AQUELES JORNAIS VELHOS?

AH! ESTÃO AQUI!

NÃO PUDE ENTREGAR ESTES JORNAIS PORQUE NAQUELE DIA COMI ALGUMA COISA QUE ME FEZ MAL!

NÃO SEI SE FOI AQUELA TORTA DE MAÇÃS, OU O BOLO DE ABACAXI... OU AQUELAS QUINZE BANANAS!

É RUIM COMER MUITA COISA AO MESMO TEMPO! NUNCA VOU SABER O QUE FOI QUE ME DEU DOR DE ESTÔMAGO!

AQUI ESTÃO OS JORNAIS, ALVINHO!
O QUE HÁ DE ERRADO COM ELES?

NÃO HÁ NADA ERRADO! ELES NEM FORAM LIDOS AINDA!
OBA! PASSE OS JORNAIS PRA CÁ!

AQUI ESTÃO ELES!
SE VOCÊ TRABALHAR BASTANTE, VAI GANHAR UM MONTE DE DINHEIRO!
OBA!
JORNAL!
UFA! TCHAU MESMO!
JORNAL, MOÇO?
EU QUERO UM!
O PRIMEIRO HOMEM NA LUA
PODE DEIXAR!
HÃ?
O PRIMEIRO HOMEM NA LUA
JORNAIS! JORNAIS!
AH, AH!
ONDE SERÁ QUE ELE ARRANJOU TANTOS JORNAIS VELHOS?
ACHO MELHOR VENDER DE PORTA EM PORTA!
VOU COMEÇAR PELA CASA DA D. CARMEM!
EI!
BAM!
BAM!

O QUE É QUE VOCÊ QUER, ALVINHO?
JORNAIS, D. CARMEM?
BLAM!
IAU!
BUÁ'Á'!
BUÁ'Á'A'!
O QUE FOI AGORA?
TODOS OS JORNAIS CAÍRAM NO CHÃO! BUÁ'Á'A'!
EU AJUDO VOCÊ A RECOLHER, MAS PARE DE...
BUÁ'A'!
EI! EU ESTOU NESTE JORNAL!
A RIQUÍSSIMA SENHORA CARMEM BELO
EU SAÍ NO JORNAL E NÃO SABIA!
BUÁ'Á'A'!
EU FICO COM OS JORNAIS!
HÃ?

PAGO DEZ CRUZEIROS POR TODOS ELES!
NÃO! EU QUERO GANHAR TANTO DINHEIRO QUANTO O BOLINHA E...
VINTE?
NÃO! EU NÃO QUERO VENDER TODOS OS JORNAIS PRA UMA PESSOA SÓ!
OBA! QUE LEGAL!
EI! É O ALVINHO!
ALVINHO, COMO VOCÊ ARRANJOU TANTO DINHEIRO?
VENDENDO JORNAIS!
VOCÊ VENDEU AQUELES JORNAIS VELHOS?
A D. CARMEM COMPROU TODOS! POR CINQÜENTA CRUZEIROS!
A D. CARMEM? MAS POR QUÊ?
NÃO SEI! E NEM QUERO SABER!
ACHO QUE ELA COLECIONA JORNAIS VELHOS! MUITA GENTE TEM ESSA MANIA!
UM SORVETE DUPLO!
JORNAIS VELHOS! COMPREM AQUI! JORNAIS VELHOS!
fim

EM PERIGO A IDENTIDADE DO

ZORRO

E agora?

Como nosso herói poderá se sair desta? Não perca, no Mickey Especial deste mês, as novas aventuras do ZORRO!

●

64 PÁGINAS VIBRANTES! TUDO EM QUADRINHOS!

●

Em todos os jornaleiros

(a partir de 8 de julho)

© 1958 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Luluzinha e Bolinha

o bolo

WDI/LTLL 1-122 | 13/17 |

PUXA! APOSTO QUE O DONO DESTE BOLO VAI FICAR MUITO CONTENTE!
CHLÉP! CHLÉP!
EI!
AGORA FICOU FALTANDO GLACÊ DESTE LADO!
PRECISO DAR UM JEITO NISSO!
UAU! QUE GOSTOSURA!
OBA! EU QUERO UM PEDAÇO, LULU!
NÃO CHEGUE PERTO, BOLA!
EU TIRO UM PEDAÇO DA PARTE DE BAIXO! NINGUÉM VAI PERCEBER!
NÃO, NÃO E NÃO!
VOCÊ É UMA UNHA-DE-FOME! NOSSA AMIZADE ESTÁ TERMINADA!
EPA! NÃO POSSO PASSAR POR AQUI!

VOU TER DE IR PELA RUA!
BUMP!
BUMP!
BUMP!

TOMARA QUE O BOLO NÃO *DESMORONE!*
BUMP!
BUMP!
BUMP!

ACHO MELHOR SAIR LOGO DAQUI ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA!
BUMP!
BUMP!
BUMP!

ELE NÃO DESMORONOU, MAS ESTÁ UM POUCO *ACHATADO!*
ACHO QUE O SEU ERMÍNIO USOU POUCO FERMENTO!
CHAPÉUS

UMA CAIXA VAZIA? CLARO, LULU! ESTA SERVE?
OBRIGADA, SEU MARCELO!

JÁ ESTOU SAINDO, SEU GUARDA!
CHAPÉUS

PUXA! AINDA BEM QUE ELE NÃO TINHA FEITO A MULTA!
PÉUS

PRONTO! ACHO QUE ISTO RESOLVE O PROBLEMA!

BOLAS! ESSAS GUIAS...

EPA! OS BONECOS CAÍRAM!

NUNCA VOU RECUPERAR OS BONECOS!
PRECISO GANHAR ALGUM DINHEIRO PRA COMPRAR OUTROS!
BEM... A GRAMA PRECISA SER CORTADA, MAS ISSO É MUITO TRABALHO PRA VOCÊ!
POR FAVOR! EU PRECISO MUITO DESSE DINHEIRO!
NÃO POSSO PERDER TEMPO!
BOLAS! AGORA COMEÇOU A VENTAR!
E A GRAMA CORTADA ESTÁ VOANDO!
NÃO CONSIGO VER PRA QUE LADO EU VOU!
PRONTO! AGORA PRECISO COMPRAR OS BONECOS!
UAU! O BOLO ESTÁ COBERTO DE GRAMA CORTADA!
TIREI TUDO O QUE PUDE! SÓ SOBROU UM POUQUINHO DE GRAMA NO BOLO!

AGORA SÓ PRECISO ENCONTRAR DOIS BONECOS IGUAIS AOS QUE PERDI!

NÃO HÁ NENHUM PARECIDO COM AQUELES!
BRINQUEDOS

BEM... NÃO SÃO IGUAIS AOS OUTROS, MAS SÃO OS ÚNICOS QUE EU PUDE ENCONTRAR!

AH! O BOLO CHEGOU! IAU!
PARABÉNS! ESPERO QUE O SENHOR GOSTE DO BOLO QUE O SEU ERMÍNIO FEZ!

LULU, O QUE ACONTECEU? O DONO DO BOLO TELEFONOU E ESTAVA FURIOSO!
BEM... EU...

PARECE QUE ELE NÃO GOSTOU MUITO DA PARTE DE CIMA DO BOLO!
MAS O BOLO ESTAVA MUITO BONITO COM AQUELE MACAQUINHO QUE MEXE OS BRAÇOS E TOCA TAMBOR!

TOCA TAMBOR?
ACHO MELHOR VOLTAR DEPOIS PRA PEGAR OS BISCOITOS!

ESCUTE AQUI, CAREQUINHA! DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ VAI BUSCAR O SEU CARRINHO, TÁ?
??
fim

Luluzinha

Meméia e a Melancia

WIDI/LTLL 1-122 (18/25)

ERA UMA VEZ UMA MENININHA MUITO POBREZINHA QUE NUNCA TINHA COMIDO MELANCIA...
"TODO MUNDO TINHA MELANCIA! SÓ ELA NÃO TINHA..."
CHLÉP!
NHAC!
"AS MELANCIAS CUSTAVAM UMA FORTUNA..."
SÓ TENHO UM CRUZEIRO!
MELANCIAS CR$ 15,00
"A POBRE MENINA ACHAVA QUE NUNCA IRIA COMER MELANCIA..."
BUÁ'A!
"UM DIA, QUANDO IA PASSANDO PELA CASA DE UM MENINO RICO, ELA OUVIU VOZES..."
?
OBA!
NHAC!
"ATRÁS DE UMA CERCA, ELA VIU O MENINO RICO E SEUS AMIGOS COMENDO MELANCIA..."
"ESPERANDO SER CONVIDADA, A POBRE MENINA FICOU POR ALI, OLHANDO..."
?
"DEPOIS DE MUITO TEMPO, UM DOS MENINOS PERCEBEU QUE A POBRE MENINA ESTAVA ALI..."
"MAS TUDO QUE A POBRE MENINA GANHOU FORAM ALGUMAS SEMENTES..."
AH, AH, AH!
AH, AH!

"UMA DAS SEMENTES PASSOU ATRAVÉS DA CERCA..."

"E A POBRE MENINA CORREU PRA CASA, DEPOIS DE PEGAR A SEMENTE..."

OBA! QUE SORTE!

"DURANTE TODO O INVERNO, ELA FICOU OBSERVANDO AQUELA SEMENTE..."

"E NAS NOITES FRIAS ELA GUARDAVA A SEMENTE NUM SAQUINHO QUE FICAVA AMARRADO AO SEU PESCOÇO..."

"QUANDO CHEGOU A PRIMAVERA, A MENINA PLANTOU A SEMENTE."

"E TODOS OS DIAS ELA CUIDAVA DA PLANTINHA QUE COMEÇOU A NASCER..."

"UM DIA APARECEU UMA MELANCIA BEM PEQUENA..."

"...QUE FOI CRESCENDO..."

"...CRESCENDO E **CRESCENDO**..."

VIVA!

"NAQUELA NOITE, A MENINA ESCREVEU PRA TODAS AS MENINAS POBRES QUE ELA CONHECIA, CONVIDANDO AS AMIGUINHAS PRA COMER A MELANCIA."

NÃO POSSO ESQUECER NINGUÉM!

"QUANDO TODOS OS CONVITES ESTAVAM PRONTOS, ELA FOI DORMIR..."

VOU ENTREGAR OS CONVITES AMANHÃ!

"DURANTE A NOITE, A BRUXINHA MEMÉIA PASSOU PELA CASA DA POBRE MENINA..."

"E VIU AQUELA MELANCIA ENORME NO QUINTAL..."

"ENTROU PELA JANELA DO QUARTO DA POBRE MENINA..."

zzz...

"...E LEU TODOS OS CONVITES..."

EU NÃO ESTOU CONVIDADA!

"DEPOIS PEGOU A MELANCIA E SAIU VOANDO..."

EH, EH! QUEM PRECISA DE CONVITE?

"NA MANHÃ SEGUINTE, A MENINA VIU QUE A MELANCIA TINHA SUMIDO..."

CADÊ A MINHA MELANCIA?

"ELA FICOU MUITO TRISTE E COMEÇOU A CHORAR! E SUAS LÁGRIMAS CAÍRAM SOBRE A PLANTA..."

BUÁ'Á'!

"LOGO A PLANTA COMEÇOU A CRESCER E SEGUROU O PULSO DA POBRE MENINA..."

"GUIOU A MENINA PELAS RUAS..."

"... E DEPOIS PELA FLORESTA..."

"... ATÉ CHEGAR AONDE ESTAVA MEMÉIA, PRONTA PRA COMER A MELANCIA SOZINHA..."

OBA!

"QUANDO A MENINA PEDIU A MELANCIA DE VOLTA, SÓ OUVIU UMA GARGALHADA..."

ESSA MELANCIA É MINHA!

AH, AH, AH!

"A POBRE MENINA INSISTIU, MAS MEMÉIA NÃO PARAVA DE RIR..."

EU QUERO A MINHA MELANCIA!

AH, AH, AH!

"DE REPENTE A PLANTA COMEÇOU A CRESCER E ENVOLVER A BRUXINHA..."

AH, AH, AH!

"MEMÉIA RIA TANTO QUE NÃO PERCEBEU O QUE ESTAVA ACONTECENDO..."

AH, AH, AH!

"ATÉ QUE FICOU COMPLETAMENTE PRESA..."

NÃO?

IAU! NÃO POSSO ME MEXER!

"ENTÃO A MENINA PEGOU A MELANCIA..."

SE NÃO PODE SE MEXER, VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DISTO!

"MAS A PLANTA NÃO TAPOU A BOCA DA BRUXINHA, QUE GRITOU UMA PALAVRA MÁGICA..."

FLAKBAX!

"LOGO APARECEU UM REDEMOINHO..."

IAU!

EH, EH, EH!

"...QUE LEVOU A MENINA PRA BEM LONGE..."

"QUANDO ESTAVAM SOBRE O MAR, A MENINA E A MELANCIA COMEÇARAM A CAIR..."

"E CAÍRAM NUMA PEQUENA ILHA..."

PUXA! NÃO POSSO FICAR AQUI!

"A MENINA PROCUROU POR TODA A ILHA ALGUMA COISA PRA CONSTRUIR UM BARCO..."

"MAS NÃO ENCONTROU NADA..."

BONC!

"FINALMENTE, ELA TEVE UMA IDÉIA..."

VOU USAR A MELANCIA!

"COM MUITO CUIDADO, ELA COMEÇOU A TRABALHAR! E DEU TODO O RECHEIO DA MELANCIA PRAS GAIVOTAS QUE VIVIAM NA ILHA..."

"AS GAIVOTAS COMERAM TUDO E ESPALHARAM AS SEMENTES PELA ILHA..."

PRA VOCÊ!

"QUANDO FICOU PRONTO, A MENINA ENTROU NO BARCO..."

VIVA!

"MAS ELA NÃO PODIA SAIR DA ILHA..."

BUÁ'Á! NÃO TENHO REMOS!

"DE REPENTE, APARECERAM MUITAS GAIVOTAS TRAZENDO PLANTAS MARINHAS..."

?

"...QUE A MENINA AMARROU NO SEU BARCO..."

"AS GAIVOTAS LEVARAM A MENINA PRA CASA..."

OBA!

"DEPOIS DE ALGUNS DIAS, MEMÉIA RESOLVEU VER COMO ESTAVA A MENINA NAQUELA ILHA..."

ZUM!

"ELA ESTAVA VOANDO TÃO DEPRESSA QUE ENTROU NO MEIO DE UM GRUPO DE GAIVOTAS..."

ZUM!

"AS GAIVOTAS NÃO GOSTARAM MUITO..."

"...E DERAM UMA LIÇÃO À BRUXINHA..."

¡AU! O QUE ACONTECEU COM A MINHA VASSOURA?

"MEMÉIA ACABOU CAINDO NA MESMA ILHA..."

AI!

"E A ILHA ESTAVA CHEIA DE MELANCIAS..."

OBA!

"... PORQUE AS SEMENTES TINHAM GERMINADO..."

"ALGUM TEMPO DEPOIS, ALCÉIA, A TIA DA BRUXINHA, COMEÇOU A FICAR PREOCUPADA E FOI PROCURAR A SOBRINHA..."

"PROCUROU ATÉ CHEGAR À ILHA DAS MELANCIAS..."

AH! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ!

TIA ALCÉIA! QUE BOM!

"ALCÉIA ESTAVA CONTENTE POR ENCONTRAR A SOBRINHA..."

VAMOS EMBORA! PREPAREI UMA SURPRESA PRO JANTAR!

QUE SURPRESA?

"MAS MEMÉIA NÃO GOSTOU MUITO DA SURPRESA..."

BOLO DE MELANCIA!

MELANCIA? AGH!

DEPOIS ELAS VOLTARAM PRA CASA E...

EI, LULU!

ACHO QUE EU COMI DEMAIS!

OHH!

OBA! POSSO PEGAR UM PEDAÇO?

fim

Luluzinha e Bolinha

O AMIGO URSO

NÃO SEI POR QUE VOCÊ SEMPRE GRITA QUANDO EU APAREÇO!
VOCÊ NÃO VAI ESTRAGAR O NOSSO PIQUENIQUE!
É CLARO QUE NÃO VOU ESTRAGAR NADA! NÓS SÓ VAMOS...
VOCÊ NÃO VAI!
O QUÊ? VOCÊS VÃO PERDER A OPORTUNIDADE DE TER A MINHA COMPANHIA?
VAMOS!
VOCÊ COME DEMAIS!
SE PENSAM QUE VOU DESISTIR, ESTÃO ENGANADAS!
VAMOS EMBORA, ANINHA!
VOU SEGUIR VOCÊS ATÉ O FIM DO MUNDO!
ATRAVÉS DE MONTANHAS ESCARPADAS, DESERTOS ESCALDANTES E...
EI, BOLA!
HÃ?
PUXA! EU PENSEI QUE...
ESTOU AQUI!
É VOCÊ, CAREQUINHA?
QUEM VOCÊ PENSOU QUE FOSSE?
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NESSE MONTE DE FOLHAS?
OS ÍNDIOS USAVAM O MESMO TRUQUE QUANDO IAM CAÇAR!

É MESMO? FOI O VOVÔ TRACOLINO QUE FEZ ESTE DISFARCE! ELE USOU UM SACO DE ESTOPA, COLA E ALGUMAS FOLHAS!

PUXA! ISSO ENGANA QUALQUER UM!
CLARO! NINGUÉM PERCEBE!

VOU COM VOCÊ, CARECA!
NÃO! VOCÊ NÃO CABE AQUI!

A GENTE DÁ UM JEITO! VAMOS ATÉ A FLORESTA! EU EXPLICO TUDO NO CAMINHO!
EI! TIRE O COTOVELO DA MINHA ORELHA!

CHEGAMOS, LULU!
ESPERO QUE O BOLINHA TENHA DESISTIDO!

ELE DISSE QUE IA SEGUIR A GENTE ATÉ O FIM DO MUNDO!
E POR COMIDA ELE FAZ QUALQUER COISA!

SE ELE APARECER AQUI, EU... EU...
NÃO É TÃO FÁCIL, ANINHA!

EU CONHEÇO O BOLINHA! APOSTO QUE ELE VAI APARECER DISFARÇADO!

ENTÃO VAMOS PROCURAR POR TUDO, ANTES DE COMER!

VOU COLHER ALGUMAS FLORES!
ALI TEM ALGUMAS BONITAS, ANINHA!
UFA! ESTÁ DIFÍCIL!
PARECE QUE O BOLINHA NÃO ESTÁ POR PERTO!
JÁ PEGUEI AS FLORES!
EI, ANINHA! NÃO OLHE AGORA, MAS...
MAS O QUÊ?
ADIVINHE QUEM ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ!
QUEM? O BOLINHA?
É! E ADIVINHE O DISFARCE QUE ELE ARRANJOU!
DESISTO! O QUE É?
ELE ESTÁ VESTIDO COM AQUELE TAPETE DE PELE DE URSO DO PAI DO JUCA!
QUE BOBÃO!
APOSTO QUE ELE PENSOU QUE A GENTE FOSSE CORRER E DEIXAR A COMIDA PRA ELE!
LULU... VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSE URSO É MUITO GRANDE PRA SER O BOLINHA?
ELE DEVE TER TRAZIDO ALGUÉM COM ELE! NA CERTA O JUCA ESTÁ NOS OMBROS DO BOLINHA!
EU ACHO QUE O PAI DO JUCA, O ZECA E O CAREQUINHA TAMBÉM ESTÃO ALI!
ESQUEÇA O URSO, ANINHA! VAMOS COMER!

ACHO QUE AS MENINAS JÁ ESTÃO MUITO LONGE, BOLA!
SÓ PRECISAMOS SEGUIR AS VOZES DELAS!
AINDA BEM QUE...
URF!
URF?
QUEM DISSE ISSO? IAU! UM URSO!
CUIDADO, CARECA! ELE NÃO PODE VER A GENTE!
O QUE VAMOS FAZER, BOLA?
NÃO PODEMOS FAZER NADA, ALÉM DE FICAR ESCONDIDOS!
COITADAS DAS MENINAS!
URF!
CALE A BOCA!
HEIN?
A LULU MANDOU A FERA CALAR A BOCA!
FUNC! FUNC!
E TIRE O FOCINHO DO NOSSO LANCHE!
PUXA!
URF! GRAUR! URF!
A LULU TEM NERVOS DE AÇO!
VOCÊ NÃO VAI GANHAR NEM UM PEDACINHO!
EU NÃO SABIA QUE ELA ERA TÃO CORAJOSA!
HEIN? EU!
GENTE, AQUI É FIQUE QUIETO ANTES QUE EU FIQUE BRAVA!
URF?
É! AU MESMO!

PUXA! É DIFÍCIL ESPALHAR A GELÉIA COM ESTA VARINHA!

PLOP!
UFF!
IAU!
PARECE QUE ALGUÉM SENTOU EM CIMA DE ALGUÉM!

NÃO POSSO ME MEXER!
ESTÃO ME AMASSANDO!
AH, AH, AH!
MENINOS SÃO MUITO BARULHENTOS!

OS SANDUÍCHES ESTÃO PRONTOS, ANINHA?
ESTÃO! MAS MINHAS MÃOS ESTÃO LAMBUZADAS!

VOU ATÉ O RIACHO LAVAR AS MÃOS!
EU TOMO CONTA DOS SANDUÍCHES!

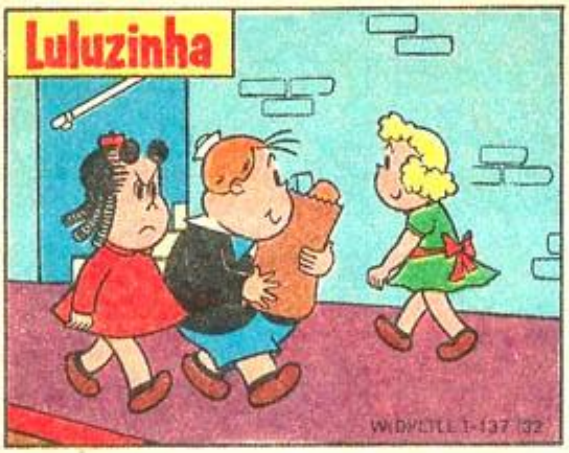
IAU!
?

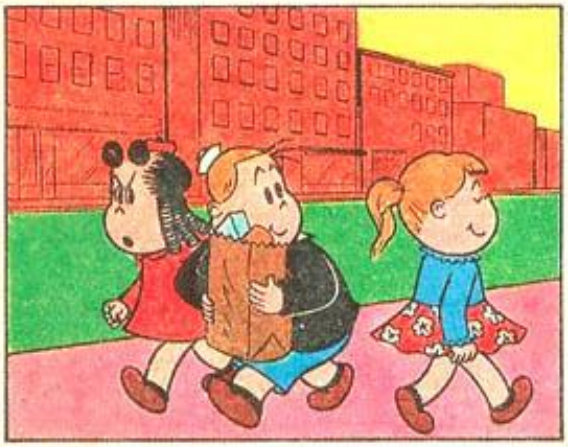
ANINHA, O QUE ACONTECEU?

IAU!
?
VAMOS APROVEITAR PRA FUGIR, CARECA!

SOCORRO!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
VAMOS VER POR QUE AS MENINAS ESTÃO GRITANDO!

EI, MENINAS! O QUE ACONTECEU?
É UMA ARANHA PAVOROSA, BOLINHA!
SOCORRO!
TIREM ESTE MONSTRO DAQUI!
TANTA GRITARIA POR CAUSA DE UMA ARANHA!
NUNCA LEVEI UM SUSTO TÃO GRANDE!
PRONTO, MENINAS!
HÁ... VOCÊS NÃO ACHAM QUE NÓS MERECEMOS UMA RECOMPENSA, HEIN?
BEM... EU...
ESTÁ CERTO! VAMOS VOLTAR E DIVIDIR O LANCHE!
METADE PRA VOCÊS!
OBA!
EI! CADÊ O LANCHE?
SUMIU!
SUMIU?
EU ACHO QUE SEI QUEM PEGOU O LANCHE!
DEVE TER SIDO AQUELE URSO! ELE...
?
EI, MENINAS! NÓS NÃO FIZEMOS NADA!
SEUS PILANTRAS!
AH! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
VOCÊ NÃO DEVE SAIR DO CIRCO! O PESSOAL NÃO SABE QUE VOCÊ É DOMESTICADO E PODE MACHUCAR VOCÊ!
EI! ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSA COMIDA?
fim





Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Luluzinha

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo Carlos Pereira, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, João Batista Queiroz, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir Amaral de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cadade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto

LULUZINHA é uma edição especial de Diversões Juvenis n.º 11 (Alceu e Dentinho), julho de 1974. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Copyright © 1974, 1959, 1958, por Western Publishing Co., Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com a Western Publishing Co., Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Passe a mão no Super Branco Nugget e tire o maior sarro em cima do seu tênis.

Com Super Branco Nugget Você pode deixar seu tênis bem branquinho, ou então decorar com faixas, com estrelinhas ou com a cara do Alice Cooper. É só passar Super Branco Nugget e depois pintar o que Você quiser por cima.

Tem aplicador com ponta de espuma. Você encosta no calçado e dá uma espremida nele, de leve. Depois espalha o Super Branco Nugget e fica tudo branco outra vez.

Esta válvula serve para controlar a passagem do líquido e evitar que Você suje as mãos ou derrame no tapete da sala.

A embalagem é nova: de plástico inquebrável e anatômica.

Aí dentro tem 60 ml de Super Branco Nugget, que dá e sobra pra muitos calçados brancos por um bocado de tempo.

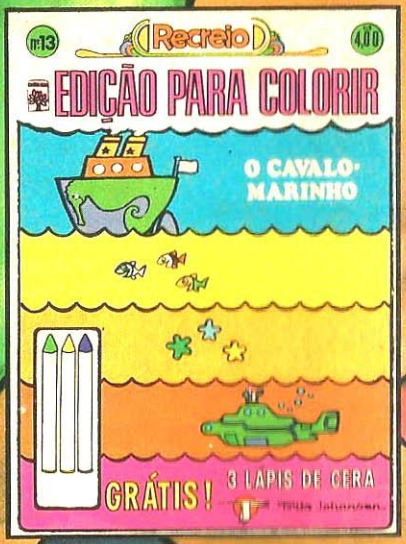
Aqui na frente tem o nome: Super Branco Nugget e atrás tem a assinatura do fabricante: Atlantis. Divirta-se.

ATLANTIS

uma edição de mil brincadeiras!

48 páginas pra pintar e brincar.

Agora é hora de buscar correndo seu novo Recreio para Colorir. Seu novo presente está lá. E também muitas outras brincadeiras. Tudo, tudo, tudo, só pra você.



GRÁTIS!

3

LÁPIS DE CERA COLORIDOS DA FRITZ JOHANSEN

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 15 DE JULHO.